



Dofinansowane przez  
Unię Europejską



## Kryteria wyboru operacji w ramach wdrażania Lokalnej Strategii Rozwoju LGD Aktywni Razem na lata 2024 – 2029

### Przedsięwzięcie 1.3 „Kraina Sztuki”

**Cel szczegółowy 1. Rozwój zielonej gospodarki na obszarze LGD Aktywni Razem:** odpowiada na potrzebę zapewnienia większej liczby miejsc pracy na obszarze LGD dla zwiększenia szans na zatrudnienie osobom poszukującym pracy, ograniczenia konieczności dojazdów do pracy poza obszar oraz dla stworzenia perspektyw zawodowych młodym mieszkańcom i, co za tym idzie, zatrzymania ich na obszarze. Rozwój zielonej gospodarki może także przyczynić się do jakościowej poprawy oferty pracy na obszarze. Rozwój zielonej gospodarki na obszarze LGD będzie oznaczał pełniejsze wykorzystanie ponadprzeciętnych walorów przyrodniczych i kulturowych obszaru, a co za tym idzie – potencjału turystycznego, a także potencjału jego rolnictwa. Pełniejsze wykorzystanie lokalnych zasobów nada gospodarce obszaru LGD bardziej zrównoważony charakter.

**Opis przedsięwzięcia P.1.3 „Kraina Sztuki”:** wsparcie na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego regionu dla zespołów ludowych i orkiestr dętych, murale tematyczne, zagospodarowanie miejsc związanych z powstaniem filmów, książek, dzieł sztuki, itp., oznakowanie tras, tablice tematyczne, imprezy prezentujące sztukę ludową obszaru, utworzenie miejsca służącego promocji lokalnej sztuki ludowej (współpraca twórców z młodzieżą), prezentacja elementów dziedzictwa kulturowego w przestrzeni publicznej, imprez prezentujących sztukę ludową obszaru LGD AKTYWNI RAZEM, jak również kontynuacji promocji sztuki obszaru LGD w przestrzeni publicznej.

Ze względu na ich istotną rolę w realizacji przedsięwzięcia, planowana jest wizyta studyjna dla JST i ich jednostek organizacyjnych, prezentująca dobre praktyki w zakresie wspierania i wykorzystania sztuki dla promocji obszaru. Będzie ona służyć zapewnieniu jak największej efektywności operacji realizowanych w ramach tego przedsięwzięcia.

Sposób realizacji: konkursy, projekty własne.

Nabór – wstępnie planowany zakres	Formuła naboru	Kryteria wyboru	Opis kryterium	Sposób/źródło weryfikacji spełnienia kryterium	Liczba pkt	Punkty – opis, uzasadnienie
<b>P.1.3 „Kraina Sztuki”</b>						
Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze –	Konkursy	Partnerski charakter operacji	Operacja jest realizowana w partnerstwie z innymi podmiotami, którzy mają określone, istotne role i	Wniosek, załączniki do wniosku (np. umowy partnerstwa)	1	Projekt realizowany z partnerem z gminy wnioskodawcy

<b>wsparcie dla zespołów ludowych, orkiestr dętych, murale tematyczne, zagospodarowanie miejsc związanych z powstawaniem filmów, książek, dzieł sztuki itp., oznakowanie tras, tablice tematyczne, imprezy promujące sztukę ludową obszaru</b>		wnoszą istotny wkład w realizację projektu. Premiowane są partnerstwa ponadgminne, sprzyjające transferowi umiejętności/wiedzy na obszar gminy		2	Projekt realizowany z partnerem spoza gminy wnioskodawcy
	Efektywność finansowa	Zakładane koszty są racjonalne, tj.: 1/ przewidziane do zakupu towarów lub usług mają związek z celami operacji; 2/ ceny przewidzianych do zakupu towarów lub usług nie odbiegają istotnie od cen rynkowych	Wniosek, załączniki do wniosku. Załączone min. 2 oferty dot. realizacji działania będącego przedmiotem operacji	2	Operacja jest efektywna finansowo
	Finansowe wsparcie LGD dla wnioskodawcy	Wnioskodawca dotychczas nie korzystał z finansowego wsparcia LGD AKTYWNI RAZEM	Wniosek, załączniki do wniosku, dokumentacja własna LGD	1	Wnioskodawca nie korzystał dotychczas z finansowego wsparcia uzyskanego za pośrednictwem LGD w ramach PROW 2014-2020
	Komplementarność	Operacja uzupełnia inne (z)realizowane działania w temacie objętym konkursem na danym obszarze w sposób dający efekt synergii. Należy wskazać te działania i wykazać synergię między nimi a założonymi efektami operacji.	Wniosek, załączniki do wniosku (opis (z)realizowanych działań na rzecz zielonej gospodarki na danym obszarze)	1	Operacja uzupełnia inne działania na obszarze gminy
				2	Operacja uzupełnia inne działania na obszarze gminy i LGD
	Innowacyjność	Operacja obejmuje niespotykane w skali gminy/obszaru LGD wykorzystanie zasobów i potencjału (najlepiej endemicznego) np. przyrodniczego, wodnego, kulturowego, historycznego, architektonicznego, dziedzictwa lokalnego, itp.)	Wniosek, załączniki do wniosku	1	Operacja obejmuje niespotykane w skali gminy wykorzystanie zasobów i potencjału
				2	Operacja obejmuje niespotykane w skali obszaru LGD wykorzystanie zasobów i potencjału
	Aktywizacja małych miejscowości	Operacja jest realizowana w miejscowości zamieszkałej przez mniej niż 200 osób	Dane Urzędu Gminy/Miasta/Miasta i Gminy (źródło: BIP, Raport o stanie gminy/miasta/miasta i gminy)	2	Operacja jest realizowana w małej miejscowości

		Zaangażowanie finansowe wnioskodawcy	Finansowy wkład własny wnioskodawcy przekracza intensywność pomocy określoną w regulaminie naboru <i>lub</i> Finansowy wkład własny wnioskodawcy w budżet projektu zmniejsza maksymalną możliwą wartość pomocy finansowej LGD	Wniosek, załączniki do wniosku	1	O 1-10 punktów procentowych
					2	O 10-25 p.p.
					3	Powyżej 25 p.p.
		Stopień przygotowania operacji	Wnioskodawca złożył wszystkie niezbędne dokumenty wymagane na etapie weryfikacji WoPP (uzależnione od charakteru operacji: oferty/ pozwolenia/zgłoszenia/ uzgodnienia/mapki/rysunki, itp.)	Wniosek, załączniki do wniosku (dokumenty wymagane wg obowiązujących kart oceny i listy załączników)	2	Znaczenie złożonych wymaganych dokumentów zmniejsza ryzyko niezrealizowania operacji
		Zaangażowanie wnioskodawcy w rozwój obszaru LGD AKTYWNI RAZEM	Wnioskodawca współpracuje z LGD AR na rzecz rozwoju obszaru LGD, od co najmniej 12 miesięcy przed złożeniem wniosku, jest członkiem i uczestniczy w aktywizujących działaniach LGD	Wniosek, załączniki do wniosku, dokumentacja własna LGD	1	Jest członkiem LGD
					2	Jest członkiem LGD i uczestniczy w aktywizujących działaniach LGD
<b>Wizyta studyjna dla JST i ich jednostek organizacyjnych dot. dobrych praktyk w zakresie wspierania i wykorzystania sztuki dla promocji obszaru</b>	Projekt własny	Doświadczenie wnioskodawcy	Wnioskodawca zrealizował co najmniej jedną operację (projekt/zadanie) o takim samym lub zbliżonym charakterze tj. porównywalną pod względem zakresu, wartości, grupy docelowej lub formy realizacji	Wniosek, załączniki do wniosku	1	Wnioskodawca realizował działania o takim samym lub zbliżonym charakterze zakończone dawniej niż 3 lata przed złożeniem wniosku
					2	Wnioskodawca realizował działania o takim samym lub zbliżonym charakterze zakończone nie dawniej niż 3 lata przed złożeniem wniosku
		Efektywność finansowa	Zakładane koszty są racjonalne, tj.: 1/ przewidziane do zakupu towarów lub usług mają związek z celami operacji;	Wniosek, załączniki do wniosku. Załączone min. 2 oferty dot. realizacji działania będącego przedmiotem operacji	2	Operacja jest efektywna finansowo

			2/ ceny przewidzianych do zakupu towarów lub usług nie odbiegają istotnie od cen rynkowych.			
		Oddziaływanie	W wizycie uczestniczy znacząca liczba podmiotów z maksymalnie możliwej liczby gmin obszaru LGD	Wniosek, załączniki do wniosku	1	Minimum 10 uczestników z mniej niż 5 gmin obszaru LGD
					2	Minimum 10 uczestników z więcej niż 5 gmin obszaru LGD
		Inkluzywny charakter operacji	Osoby ze zdefiniowanych w LSR grup w niekorzystnej sytuacji stanowią co najmniej 40% uczestników	Wniosek, załączniki do wniosku (uwiarygodnione dane)	1	Operacja ma charakter partnerski, nastawiony na poszerzanie współpracy
		Stopień przygotowania wizyty	Wniosek zawiera uzasadnienie, cele, grupy docelowe i program wizyty oraz przewiduje opracowanie materiałów informacyjnych dla uczestników	Wniosek, załączniki do wniosku	2	Wniosek zawiera dobrze przygotowaną koncepcję wizyty
		Proinnowacyjny cel operacji	Wizyta ma na celu transfer innowacyjnych rozwiązań na obszar LGD AR i przewiduje dyfuzję na obszarze pozyskanych wiedzy/ doświadczeń	Wniosek, załączniki do wniosku (np. program wizyty)	1	Projekt ma cel proinnowacyjny
<b>Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego polskiej wsi – utworzenie miejsca służącego promocji lokalnej sztuki ludowej, prezentacja elementów dziedzictwa kulturowego w przestrzeni publicznej</b>	Projekt własny	Współpraca	Ocenie podlega, czy realizacja operacji przyczyni się do integracji/zacieśnienia współpracy podmiotów należących do różnych sektorów	Wniosek, załącznik do wniosku (np. porozumienie/list intencyjny)	2	Operacja będzie realizowana przy współpracy przedstawicieli należących do co najmniej dwóch różnych sektorów
					4	Operacja będzie realizowana przy współpracy przedstawicieli należących do co najmniej trzech różnych sektorów
		Stopień przygotowania operacji	Wnioskodawca złożył wszystkie niezbędne dokumenty wymagane na etapie weryfikacji WoPP (uzależnione od charakteru operacji: oferty/ pozwolenia/zgłoszenia/	Wniosek, załączniki do wniosku (dokumenty wymagane wg obowiązujących kart oceny i listy załączników)	2	Znaczenie złożonych wymaganych dokumentów zmniejsza ryzyko

			uzgodnienia/mapki/rysunki, itp.)			niezrealizowania operacji
		Innowacyjność	Operacja obejmuje niespotykane w skali gminy/obszaru LGD wykorzystanie zasobów i potencjału (najlepiej endemicznego) np. przyrodniczego, wodnego, kulturowego, historycznego, architektonicznego, dziedzictwa lokalnego, itp.)	Wniosek, załączniki do wniosku	1	Operacja obejmuje niespotykane w skali gminy wykorzystanie zasobów i potencjału
					2	Operacja obejmuje niespotykane w skali obszaru LGD wykorzystanie zasobów i potencjału
		Efektywność finansowa	Zakładane koszty są racjonalne, tj.: 1/ przewidziane do zakupu towarów lub usługi mają związek z celami operacji; 2/ ceny przewidzianych do zakupu towarów lub usług nie odbiegają istotnie od cen rynkowych.	Wniosek, załączniki do wniosku. Załączone min. 2 oferty dot. realizacji działania będącego przedmiotem operacji	2	Operacja jest efektywna finansowo
		Aktywizacja małych miejscowości	Operacja jest realizowana w miejscowości zamieszkałej przez mniej niż 200 osób	Dane Urzędu Gminy/Miasta/Miasta i Gminy (źródło: BIP, <i>Raport o stanie gminy/miasta/miasta i gminy</i> )	2	Operacja jest realizowana w małej miejscowości
		Oddziaływanie	Operacja oddziałuje na jak największą liczbę społeczności (gmin) obszaru LGD	Wniosek, załączniki do wniosku	1	Projekt oddziałuje na co najmniej 3 gminy obszaru LGD
					2	Projekt oddziałuje na co najmniej 5 gmin obszaru LGD
		Komplementarność	Operacja uzupełnia inne (z)realizowane działania na rzecz rozwoju turystyki na danym obszarze, w sposób zwiększający atrakcyjność oferty turystycznej obszaru (poszerza zakres lub podnosi jakość tej oferty). Należy wskazać te działania i wykazać synergię między nimi a założonymi efektami operacji.	Wniosek, załączniki do wniosku (opis (z)realizowanych innych działań na rzecz rozwoju turystyki na danym obszarze, ilustracja zdjęciowa)	1	Operacja uzupełnia inne działania na obszarze gminy
					2	Operacja uzupełnia inne działania na obszarze gminy i LGD
		Zrównoważony charakter	Realizacja działań projektu nie skutkuje obniżeniem jakości środowiska przyrodniczego (zanieczyszczenie środowiska,	Wniosek, załączniki do wniosku	1	Operacja nie skutkuje obniżeniem jakości środowiska przyrodniczego

			dewastacja krajobrazu, zmniejszona bioróżnorodność itp.), a w miarę możliwości, poprawia tę jakość. Obejmuje działania proekologiczne odzwierciedlone w ramach zaplanowanych kosztów operacji (np. w formie kompensacji) w wysokości co najmniej 20% kosztów kwalifikowalnych operacji.		1	Operacja obejmuje działania proekologiczne odzwierciedlone w zestawieniu rzeczowo-finansowym ) w wysokości co najmniej 20% kosztów kwalifikowalnych operacji
--	--	--	---	--	---	--

KONKURS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Partnerski charakter operacji	Efektywność finansowa	Finansowe wsparcie LGD dla wnioskodawcy	Komplementarność	Innowacyjność	Aktywizacja małych miejscowości	Zaangażowanie finansowe wnioskodawcy	Stopień przygotowania operacji	Zaangażowanie wnioskodawcy w rozwój obszaru LGD AKTYWNI RAZEM	<b>Maksymalna liczba punktów</b>
<b>Liczba punktów</b>										
<b>Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze – wsparcie dla zespołów ludowych, orkiestr dętych, murale tematyczne, zagospodarowanie miejsc związanych z powstawaniem filmów, książek, dzieł sztuki itp., oznakowanie tras, tablice tematyczne, imprezy promujące sztukę ludową obszaru</b>	1 lub 2	2	1	1 lub 2	1 lub 2	2	1 lub 2 lub 3	2	1 lub 2	<b>18</b>

PROJEKT WŁASNY	1	2	3	4	5	6	
	Doświadczenie wnioskodawcy	Efektywność finansowa	Oddziaływanie	Inkluzywny charakter operacji	Stopień przygotowania wizyty	Proinnowacyjny cel operacji	<b>Maksymalna liczba punktów</b>
<b>Liczba punktów</b>							
<b>Wizyta studyjna dla JST i ich jednostek organizacyjnych dot. dobrych praktyk w zakresie wspierania i wykorzystania sztuki dla promocji obszaru</b>	1 lub 2	2	1 lub 2	1	2	1	<b>10</b>

PROJEKT WŁASNY	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Współpraca	Stopień przygotowania operacji	Innowacyjność	Efektywność finansowa	Aktywizacja małych miejscowości	Oddziaływanie	Komplementarność	Zrównoważony charakter	<b>Maksymalna liczba punktów</b>
<b>Liczba punktów</b>									
<b>Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego polskiej wsi – utworzenie miejsca służącego promocji lokalnej sztuki ludowej, prezentacja elementów dziedzictwa kulturowego w przestrzeni publicznej</b>	2 lub 4	2	1 lub 2	2	2	2	1 lub 2	1 lub 2	<b>18</b>