**NOTATKA Z REALIZACJI WYWIADÓW PRZEPROWADZONYCH W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO PROJEKTU WSPÓŁPRACY „DZIEDZICTWO DLA PRZYSZŁOŚCI” AKRONIM: ANCHOR - LGD AKTYWNI RAZEM**

1. **Wykaz przeprowadzonych wywiadów**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko młodej osoby przeprowadzającej wywiad** | **Imię i nazwisko respondenta** | **Tematyka wywiadu** |
| 1 | Natalia Kapturowska | Michał Wojnarowski | Praca w Stadzie Ogierów w Łącku (wywiad z emerytowanym Dyrektorem Stada Ogierów w Łącku) (nagranie audio i video) |
| 2 | Jakub Przybylski | Mariusz Bigielmajer | Młodzież w czasach PRL (wywiad z nauczycielem historii) (nagranie audio i video) |
| 3 | Piotr Markiewicz | Piotr Nowak | Miłość do starych pojazdów (wywiad z dziadkiem) |
| 4 | Wojciech Duda, Bartłomiej Woliński, Michał Żuchowicz | Piotr Pietracho | Działalność Amatorskiego Teatru Niewielkiego z Gąbina (wywiad z nauczycielem, aktorem teatru) (nagranie audio i video) |
| 5 | Wojciech Duda | Józef Jasiński | Osadnictwo olenderskie, rozmowa z mieszkańcem terenów nadwiślańskich urodzonym w jednym z domów przeniesionych do Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączeminie Polskim (nagranie audio i video) |
| 6 | Bartłomiej Woliński | Jan Ciastek | Osadnictwo olenderskie, rozmowa z mieszkańcem terenów nadwiślańskich urodzonym na terenach nadwiślańskich (nagranie audio) |
| 7 | Michał Żuchowicz | Andrzej Ciołkowski | Osadnictwo olenderskie, rozmowa z producentem powideł olenderskich, propagującym kulturę olendrów (nagranie audio) |
| 8 | Szymon Bartosiak | Marianna Wiesława Zientara | Rozmowa z mieszkanką gminy Iłów, autorką wydawnictwa „Ziemia Iłowska ukryta w fotografiach” (nagranie audio i video) |
| 9 | Szymon Bartosiak | Anna Lewandowska | Osadnictwo olenderskie, rozmowa z mieszkanką terenów nadwiślańskich urodzoną w budynku szkoły na terenie Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączeminie Polskim (nagranie audio i video) |
| 10 | Magdalena Żukowska | Michał Wojnarowski | Historia osoby, wieloletniego Dyrektora Stada Ogierów w Łącku (nagranie audio i video) |
| 11 | Julita Domżał | Tadeusz Grzelak | Wywiad z wieloletnim pracownikiem Stada Ogierów w Łącku (nagranie audio) |

1. **Imiona i nazwiska moderatorów/opiekunów wywiadów:**

Agnieszka Żukowska, Magdalena Lica-Kaczan, Sylwia Żywczyńska

1. **Informacje o grupie (liczba osób, skład). Jak przebiegał proces? Jaka była atmosfera? Jak pracowała grupa? Czy udało się zrealizować cele?**

Liczba osób: 9 uczestników + moderatorzy + respondenci

W ramach zadania zorganizowano dwa spotkania tematyczne:

1. Historia osadnictwa olenderskiego na Mazowszu (prowadzenie p. Lica Kaczan na terenie Skansenu Osadnictwa Olenderskiego)
2. Historia Stada Ogierów w Łącku (prowadzenie p. S. Żywczyńska na terenie Stada Ogierów w Łącku)

W drugiej części realizacji zadania osoby mające przeprowadzić wywiady zdeklarowały się jakiej tematyki będą dotyczyły ich wywiady i wzięły udział w zorganizowanych spotkaniach (tematycznych lekcjach historii).

Następnie młodzież przygotowała zestaw interesujących ich tematów wywiadów, tak aby moderatorzy mogli pomóc w znalezieniu respondentów, korekcie pytań i zorganizowaniu wywiadów.

Młodzież i osoby udzielające wywiadów nawiązali przyjazne relacje co pomogło w realizacji wywiadów. Ze względu na ambitny charakter projektu, młodzież musiała przestudiować i zgłębić interesujące ich tematy.

Dużym utrudnieniem była panująca pandemia COVID-19, która uniemożliwiła niektórym uczestnikom podjęcie się przeprowadzenia wywiadów, stąd też w trybie awaryjnym dodatkowo w grupie znalazły się dwie dziewczyny, które nie brały udziału w projekcie od początku.

Młodzież miło wspomina realizację zadania, wartością dodaną jest poznanie historii związanej z najbliższą okolicą. Pomimo przeciwności pandemia nie przeszkodziła w zrealizowaniu zaplanowanego działania. Założone cele działania zostały osiągnięte..

Stworzone materiały: oświadczenia RODO + listy uczestników, dokumentacja fotograficzna, tematyczne propozycje wywiadów, korekty pytań, nagrania wywiadów (11 szt.), film poprojektowy.

Gąbin, 29.09.2022 r.